

Saint-Goazec

Trévarez. La ministre de la Culture en visite

Après Camaret et Châteaulin, c'est par Saint-Goazec que le périple finistérien de la ministre de la Culture, Françoise Nyssen, se terminait vendredi. Le cortège, parmi lequel les députés Richard Ferrand et Annaïg Le Meur ou encore la sénatrice Maryvonne Blondin, a été guidé sur le Domaine de Trévarez par Philippe Iffri, directeur de l'EPCC (Établissement public de coopération culturelle) Chemins du patrimoine, et le directeur du site, Yann le Boulanger. Ils ont retrouvé Eva Jospin, invitée de « Regard d'artiste » (rendez-vous annuel qui laisse un droit de regard à un artiste), devant son imposante œuvre « Panorama ».

Découvrant le château toujours en pleine rénovation (un chantier s'étendant sur plusieurs années avec pour objectif de s'ouvrir totalement public), la ministre et la plasticienne ont échangé autour des créations de cette dernière, de la situation et de l'avenir de la culture. Les sourires étaient de mise avant de prendre la direction du Bassin de la chasse vers la dernière création d'Eva Jospin intitulée « Nymphée ».



Françoise Nyssen, ici aux côtés de la plasticienne Eva Jospin.

« La culture a un vrai rôle de pilote et d'assembleur »

« C'est un enchantement d'être ici ! C'est le rôle d'un ministre de la Culture, de l'État, des collectivités locales, qui font un travail extrêmement important, d'accompagner cette richesse. La culture a un vrai rôle de pilote et d'assembleur », a assuré Françoise Nyssen.

Et si, pour la ministre, la question de Salto (alliance de TF1, France Télévisions et M6 pour contrer les géants américains Netflix et Amazon) n'avait

peut-être pas sa place ce jour-là, « lorsque l'on découvre une spécificité culturelle comme ici », elle a tout de même souligné un « fabuleux projet ».

« Chacun a son usage de la télévision dans une ère où le numérique s'impose : ceux qui sont attachés à la télévision classique, mais aussi ceux qui veulent la regarder quand ils veulent et où ils veulent (...) L'important, c'est d'être audacieux : cette alliance entre public et privé va dans le sens de cette audace », a poursuivi la ministre.