

À Crozon, le président à l'écoute des festivals



Le chef de l'État, ici pendant son discours à Quimper, a ensuite rencontré les organisateurs des festivals bretons, lors d'un déjeuner à Crozon.

C'est un 21 juin, jour de Fête de la musique, que le président a rencontré les organisateurs de festivals bretons. La réunion s'est tenue à huis clos, au Mutin Gourmand, à Crozon, autour d'un déjeuner où étaient invités le Bout du Monde, les Vieilles Charrues, la Fête du bruit, les Filets bleus, l'Interceltique et le Cornouaille, mais aussi des représentants du Quartz de Brest et des Chemins du Patrimoine.

« Une rencontre simple et un président très à l'écoute. Chaque festival a pu présenter ses projets », raconte Jacques Guérin, directeur du Bout du monde. « J'ai abordé le travail des intermittents, des métiers du spectacle qu'il faut préserver », assure-t-il.

Au menu, outre le homard, la question des bénévoles, mais aussi celle de la sécurité, « des coûts qui ont forcément un impact sur nos bud-

gets », relate Jérôme Tréhorel, directeur des Vieilles Charrues.

L'un des autres points développés lors de ces deux heures de déjeuner : le projet gouvernemental du pass culture, pour les jeunes. Un budget virtuel, via une application, qui permettrait aux adultes en devenir de fréquenter des lieux d'art et de spectacles. « J'ai proposé que la Bretagne soit une région pilote lors des tests », précise Jean-Michel Le Boulanger, vice-président de la Région. « Nous avons une très grande richesse culturelle et des collectivités qui ont l'habitude de travailler ensemble. Un atout fort pour ce projet ».

D'un commun accord, les participants au déjeuner ont salué l'écoute du président, « qui a pris énormément de notes pendant le repas ».

Anaëlle BERRE.